

# France – Ardennes françaises

Frankrijk – Franse Ardennen

## Bogny-sur-Meuse

De vier Heemskinderen zijn koene (dappere, moedige) strijders die bezongen worden in de heldendichten uit de middeleeuwse literatuur, vooral in het 'gedicht van de vier Heemskinderen' waarin zij de hoofdrol spelen, samen met tovenaars Maeldegij, keizer Karel de Grote en het ros Beiaard. De vier kinderen, Reinout, Adelaert, Ritsaert en Writsaert, zijn de zonen van de graaf (of hertog) Aymon de Dordonne en zijn vrouw Aye (of Vorsie, de zus van Karel de Grote) en tegenstanders van keizer Karel, die hen voortdurend vervolgt. Een deel van het verhaal speelt zich af in de Ardense bossen. De legende van de vier Heemskinderen is oorspronkelijk ontstaan in Frankrijk, maar is algemeen bekend geworden, vooral in België, Italië en Duitsland: de rocher Bayard ligt aan de oever van de Maas bij Dinant en er staan standbeelden van het ros Beiaard en de vier Heemskinderen in Namen (aan de oever van de Maas), Dendermonde, Keulen ...

Bogny-sur-Meuse is een van de plaatsen in de Franse Ardennen waar de meeste getuigen van de legende zijn overgebleven: vier bergtoppen die de vier broers op de rug van het ros Beiaard moeten voorstellen en een standbeeld van het paard met de vier ruiters op de plaats van het voormalige Château-Regnault dat Reinout, de oudste van de vier broers, zijn naam zou hebben gegeven door voor zijn vlucht te roepen: "Chastel tu sois honorez ! Chastiau Regnaut sera désormais appelé." Er stond een echt kasteel in Château-Regnault. Na de afbraak van een primitief kasteel uit

de 10<sup>e</sup> eeuw laat graaf Hugo IV van Rethel het kasteel bouwen in 1227. Ook dit wordt vernietigd in het midden van de 16<sup>e</sup> eeuw en daarna opnieuw opgebouwd door Frans van Kleef. Château-Regnault wordt verheven tot prinsdom in 1560. Uiteindelijk wordt het kasteel afgebroken in opdracht van Lodewijk XIV in 1689.

De site is nu opengesteld voor het publiek met een heel mooie wandeling rond de legende, een mooi aangelegde heuvel rond het standbeeld, diverse tafels en info-borden. De site is met de wagen toegankelijk en heeft een parking, picknicktafels, wandelpaden. Het wandelpad over de bergkam (variant van de GR12) is prachtig. Op deze plaats wordt elk jaar in de eerste weekends van augustus het folkmuziekfestival 'Aymon Folk' gehouden, waar elk jaar meer dan 20.000 bezoekers naartoe komen. Ook interessant om te vermelden is dat het standbeeld van de vier Heemskinderen een werk is van Albert Poncin (1877-1954), een beeldhouwer uit Lyon, gemaakt in 1950. Albert Poncin was, samen met schilder André Faure en Paul-Louis Couchoud, een voorloper van de Franse haiku: een dichtvorm geïnspireerd op de Japanse meesters (Au fil de l'eau vertelt het verhaal van de drie handlangers tijdens een tocht op een schuit op de Franse kanalen in 1905). Het is wellicht daarom dat de 'Société des Ecrivains Ardennais', met als voorzitter de schrijver Jean-Paul Vaillant, deze beeldhouwer koos om het monument van de vier Heemskinderen te maken.



Vrij te bezoeken

