



Michel Lepère, vriend van het kasteel

Nu zijn we aangekomen in HERBEUMONT. Dit is het moment om Michel Lepère te ontmoeten. Als architect en kind van de streek met een grote passie voor oude stenen, werd Michel bijna vanzelf een spil van de 'Vrienden van het Kasteel'. Net als zijn bijna-buur Claude Jacques, die afstamt van een oude familie boswachters uit Herbeumont. Hij kent wat van zijn regio. Samen met andere 'Vrienden van het Kasteel' schuimden ze jarenlang alle mogelijke besturen en ministeries af om het eerbiedwaardige kasteel uit zijn as te doen herrijzen. Mannen met een passie, dus!



Het kasteel van Herbeumont met uitzicht op de 'Tombeau du Chevalier'

Hoezo, toen u het dorp binnenreed, hebt u het imposante metselwerk op het rotsuitsteeksel links niet gezien? Deze oude middeleeuwse burcht die vier eeuwen lang de vallei bewaakte, valt nochtans op!

"Het kasteel wordt voor het eerst vernoemd in 1258", vertelt Michel. "Het zal pas verdwijnen onder de kanonskogels van de Fransen in 1685. Het zal dus 400 jaar lang de vallei beschermd hebben!" In 1973 startten André Matthys en Guido Hossey met opgravingen op de site. Michel: *"Het is dankzij hen dat we het hele verhaal van het oude gebouw hebben kunnen schetsen, met alle aanpassingen naargelang de evoluties van de oorlogskunst."*

Wanneer de gemeente in de jaren 1990 beslist om het imposante monument dat boven de Semois uittorent, te restaureren, krijgt Michel het voorrecht om de mogelijkheden voor de renovatie en de versteviging van de eerbiedwaardige stenen te onderzoeken. Geen sinecure, want het goed is beschermd als belangrijk erfgoed van het Waals Gewest. *"Dat was inderdaad een hele opgave"* beaamt Michel. *"De opmaak van een inventaris, stabiliteitsstudies, de krachtlijnen en opties van het project bepalen ... ik heb er veel dagen aan besteed."* Gelukkig kon ik rekenen op de onvoorwaardelijke steun en kennis van André Matthys, toen Inspecteur-generaal van de Divisie Monumenten, Landschappen en Archeologie. *We moesten de stenen 'ontcijferen', inzicht krijgen in de opeenvolgende verbouwingen en het originele aspect van het kasteel benadrukken. Aan de ene kant is er de natuurlijke bescherming met een steile helling van meer dan 100 meter boven de Semois in het zuiden, en anderzijds is het noorden beschermd door grachten, een kasteeltje en een ophaalbrug die de toegang tot het bolwerk bemoeilijken. Daarnaast moesten ook de bomen die de hele site hadden ingenomen, omgehakt worden. Dat was ook al geen klein bier."*

Al deze uitleg maakt duidelijk dat het bouwsel zeer goed ingericht was om een hele organisatie te huisvesten: stallen, kelder, watertank, keukens, oven, bakhuis en de donjon met een muurdikte die blijft verbazen ...

Michel gaat verder: *"We wilden de torens gebruiken om de bezoeker de hele versterking te doen ontdekken, ook de bastions uit de vijftiende en de zestiende eeuw, maar tegelijk om een mooi uitzicht te bieden op het dorp in het noorden, op de vallei van de Semois en op het Riddergraf in het zuiden."*

Het wordt tijd om deze plek, waar de wind vrij spel heeft, te verlaten. Het dorp wacht op ons. Hier oogt de plaatselijke architectuur al anders. De huizen zijn lager, hebben brede puntgevels met kleine openingen en zijn opgetrokken uit het schist dat hier meester is. We zijn hier op het raakpunt tussen de Ardennen en de Gaume.

www.herbeumont-tourisme.be