

DE ARDENNEN ANDERS

Tekst: Carine Binet, Kevin Hazard en H  l  ne Velden





Toerisme ... voor iedereen

Zo goed mogelijk informeren en locaties toegankelijk maken voor iedereen, dat zijn grote uitdagingen die een gerichte aanpak vragen. Maar het is nodig, om te maken dat iedereen van de Ardennen kan genieten zoals het moet!

Vandaag is meer dan 30 % van ons getrouwen door een zekere handicap. Sommige zien of horen niet (meer) zo goed, andere begrijpen de dingen minder snel of kunnen zich maar moeilijk verplaatsen, zoals iemand in een rolstoel maar ook een jonge papa met een kinderwagen.

Dus besliste Blik op de Ardennen om een patchwork voor te stellen van wat het toerisme in Belgisch Luxemburg aanbiedt en uitwerkt. Op weg dus voor een reeks boeiende ontmoetingen om alles en nog meer te weten te komen over toegankelijkheid.



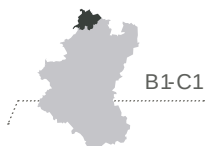
“Toen ik ongeveer drie en een half jaar geleden in een rolstoel belandde, besepte ik hoe moeilijk het was om aan info over de toegankelijkheid te komen. De betrouwbaarste inlichtingen kwamen van andere mensen met beperkte mobiliteit. Ik besliste dus om alle info op internet te zetten, zodat ook anderen hun voordeel konden doen met de toegankelijke adresjes die ik had aangedaan. Het doet me ook plezier dat sommige zaken na mijn bezoek en enkele tips van mij, hun toegankelijkheid hebben verbeterd.”

Het is dus op haar vier wielen dat Blandine Durbuy, La Roche-en-Ardenne en omstreken ging verkennen.

Durbuy

De reis van Blandine begint in Durbuy. Meer bepaald in het **SNOEIVORMPARK** (Parc des Topiaires). Ze geeft meteen toe dat ze Belgisch Luxemburg niet kent. “Ik heb al een tiental Europese landen bezocht en ook de Verenigde Staten en binnenkort Azië en Australië ... maar nog maar weinig plekken in mijn eigen land. Ik wou daar eindelijk iets aan doen. En gezien ik van de natuur hou, voel ik me hier in mijn nopjes.”

Blandine wordt verwelkomd door Nadine Devahive, die op de gemeentelijke toeristische dienst van Durbuy werkt. Het park paalt aan de oude stad en is heel goed toegankelijk, van aan de parkeerruimte tot aan het terras met uitzicht op het centrum. De toiletten hebben dan weer een opstapje van drie centimeter. Het is een prachtige plek, die tegelijk energie geeft. Op meer dan 10.000 m² staan 250 in een originele vorm gesnoeide struiken. Sommige zijn zelfs meer dan 120 jaar oud!



B1-C1

PARC DES TOPIAIRES
rue de la Haie Himbe, 1
B-6940 Durbuy
+32 (0)86 2190 75
topiaires@durbuy.be
www.topiaires.durbuy.be

HÔTEL-RESTAURANT
LA CALÈCHE
place aux Foires, 15
B-6940 Durbuy
+32 (0)86 2132 70
info@lacaleche.be
www.lacaleche.be

LE LABYRINTHE
rue Basse Commène
B-6940 Barvaux-sur-Ourthe
+32 (0)86 2190 42
info@lelabyrinthe.be
www.lelabyrinthe.be



Blandine is bezeten van reizen en van schrijven. Deze blogster van zowat twintig lenten is getroffen door een ziekte die haar belet om zich te voet te verplaatsen. Maar aan zelfbeklag doet deze dynamische wereldreiziger niet mee. Enkele jaren geleden besliste ze om te starten met een blog om haar avonturen te vertellen en nauwkeurige en betrouwbare details te geven over de toegankelijkheid van de locaties die ze overal ter wereld bezoekt.

Blandine Even

en haar 1.000 ontdekkingen op 4 wieltjes

De bestrating maakt het al wat moeilijker om de **OUDE STAD** zelf te bezoeken. Maar de hoofdstraat is dan weer wel goed toegankelijk, net als het restaurant "**LA CALÈCHE**" waar Blandine moeiteloos en zonder enige hulp van een gulle maaltijd geniet. Zoals ze zelf zegt: "Het was goed toegankelijk, van aan de ingangen tot aan de toiletten en de hoogte van de tafels was aangepast. Het was trouwens ook zeer lekker!"

Op naar de reuzendoolhof van maïs nu, in Barvaux. **HET LABYRINT** ligt op een dikke vijf minuten rijden van Durbuy en vierde in 2016 zijn 20-jarig bestaan. Het is open van juli tot oktober en doet u verdwalen in zijn wirwar van paden, laat u kennismaken met zijn bewoners en leuke proeven uitvoeren. "Het is een plek die echt de moeite van een bezoek waard is, vooral met kinderen. De acteurs zijn uitstekend en gaan helemaal op in hun personage. Wat de toegankelijkheid betreft, zijn er aangepaste droge toiletten beschikbaar. Ik raad aan om het labirint te bezoeken bij mooi weer. Als het de dagen voordien regende, zijn de wegen moeilijker begaan- en berijdbaar."

"Mijn kijk op een trede is veranderd, sinds ik mij zittend moet verplaatsen".



NB: de locaties die op deze plaatsen worden voorgesteld (zie pagina 43), ondergingen een audit (met uitzondering van het restaurant La Calèche) en vertegenwoordigen dus het advies van Blandine.

De volledige informatie is te vinden op de website www.luxembourg-belge.be.

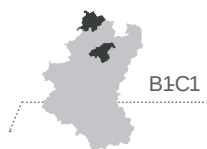


La Roche-en-Ardenne

Na een nachtje in het **HOTEL FLORÉAL** van La Roche-en-Ardenne, waar Blandine onder de indruk is van de toegankelijkheid van de zaak, de uitrusting en het sympathieke onthaal van het personeel, trekt ze op naar het **WILDPARK**. Het park is niet toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit, althans niet op een natuurlijke manier. Maar op aanvraag is het wel mogelijk om het te bezoeken met een auto, in het gezelschap van de verzorger. In het park van tien hectare is een wandelroute in het bos uitgestippeld, om te speuren naar damherten, herten, steenschapen, everzwijnen, ... Blandine doet alles liever op eigen houtje en kiest niet voor de wagen om het park te ontdekken, wat haar begeleiders soms wel de adem doet inhouden. Na enkele sensaties op het parcours, de ontdekking van onder meer babywolven en een bordje Ardense vleeswaren trekt Blandine weer de wegen van Belgisch Luxemburg op, richting Samrée, waar ze verwacht wordt bij **CHOCOLADEMAKERIJ CYRIL**.

In 1993 opende deze vroegere boekhouder, die naar de naam Yves luistert, samen met zijn echtgenote een kleine chocolademakerij op vijf minuten met de wagen van La Roche-en-Ardenne. Deze showman geeft demonstraties van zijn vakmanschap in het Frans, het Nederlands, het Engels elke zaterdagmiddag en op afspraak de hele week door. Het is dolle pret voor de kinderen ... en voor Blandine! Een kenmerk van Cyril Chocolat is de verpersoonlijkte verpakkingen. "Het slaat erg aan bij scholen, jeugdbewegingen en allerlei clubs, die een originele manier zoeken om aan geld te komen, eerder dan nog maar eens een spaghetti-avond te organiseren."

Dit kleine chocoladeparadijs is ook het paradijs van de toegankelijkheid. Zoals Yves zelf zegt: "We wilden van in het begin iedereen kunnen ontvangen: iets oudere mensen, mensen in een rolstoel, slechthorenden of -zienden, blinden zelfs ... Zo heb ik voor slechthorenden mijn uiteenzetting aangepast, ik laat ze voelen aan de vormen waarmee we onze chocolades maken."



CYRIL CHOCOLAT

Samré, 63
B-6982 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 46 7120
cyril@skynet.be
www.cyrilchocolat.be

PARC À GIBIER

B-6980 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 3110 15
www.parcagibierlaroche.be

FLORÉAL

avenue de Villeze, 6
B-6980 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 2194 46
reception.laroche@florealgroup.be
www.florealgroup.be

LES HOTTOLFIADES

B-6990 Hotton
www.hottolfiades.com





De tijd is gevlogen. Blandine moet weg zonder de gloed-nieuwe 'hot chocolate bar' te kunnen testen, waar Yves en zijn echtgenote een tiental warme chocolades met een huisgemaakte brownie aanbieden.

Vóór het vertrek naar Azië en Australië: Hotton

Nog voor haar grote reis naar het ander eind van de planeet, had Blandine de kans om een zeer origineel toegankelijk evenement in Belgisch Luxemburg bij te wonen: de **HOTTOLFIADES**. Dit festival van luchtballonnen vindt al sinds 1999 elk jaar plaats eind augustus. Iedere ochtend gaan enkele tientallen ballonnen de lucht in en tijdens het weekend ook in de late namiddag en er wordt een hele waaier van animaties aangeboden. Om ook mensen met beperkte mobiliteit van deze vliegervaring te laten genieten, stijgt een 'easy access' mand op, met een aangepaste zitbank en een deur in de mand. "Wat ik zo geniaal vind, is op die aangepaste zitbank kunnen zitten. Omdat hij hoger staat, bevind ik me even hoog als de anderen die rechtstaan, zodat ik de prachtige landschappen even goed kan zien. Als ik in de mand in mijn rolstoel was blijven zitten, dan had ik nooit zo ver kunnen kijken."

Tussen twee 'wauws' in, is dit het moment om af te sluiten met een kleine tip van Blandine:

"De menselijke toegankelijkheid compenseert soms de fysieke ontoegankelijkheid. Er wordt nooit geweigerd om mij te helpen, maar als ik in mijn rolstoel van 180 kilo zit, kan echt niemand mij een trap hoger dragen. De mensen willen meestal goed doen, maar beseffen niet altijd dat hun zaak niet echt toegankelijk is. In ieder geval vind ik dat de mensen die in het toerisme werken, zich moeten afvragen of ze gehandicapte bezoekers kunnen onthalen en ook het belang ervan inzien om hun site toegankelijk te maken. Personen met beperkte mobiliteit vertegenwoordigen 30 % van de bevolking, dat is enorm! Gelijk wie kan op een bepaald ogenblik minder mobiel zijn of worden. Daarom niet in een rolstoel, maar met een letsel, met de leeftijd, of gewoon zelfs met een kinderwagen ... De aangepaste inrichting dient dus niet alleen voor mensen zoals ik, maar komt uiteindelijk iedereen ten goede en het is echt de moeite om ze uit te voeren."



Volg de avonturen van Blandine Even op haar blog. U vindt er haar toegankelijke goede plannetjes in Luxemburg en ook alles over haar bezoek aan het Bastogne War Museum.

<http://1000decouvertes4roulettes.com>



Na de natuurgerichte ontdekkingen van Blandine gaat het naar het cultureel erfgoed van Belgisch Luxemburg! Een ommetje langs het Museum van de Kelten en de Bastogne Barracks om te gaan kijken welke aanpassingen en originele animatie ze aanbieden voor een vooral slechtziend en slechthorend publiek.

Het MUSEUM van de KELTEN in Libramont



7

1

Julie Cao Van is archeoloog in het Museum van de Kelten, waar het slechtziend publiek in de watten gelegd wordt, met animatie die speciaal voor hen ontworpen is. Het beschermde gebouw is niet aangepast voor mensen in een rolstoel of die niet goed kunnen lopen. Maar er zijn wel werkzaamheden gepland om de infrastructuur op dat vlak te verbeteren.

Waarom animatie voor een slechtziend publiek?

"Elk jaar verwelkomen wij de groepen van de Brailleliga en het 'Office National des Aveugles'. Dit maakte ons meer bewust van de noden van dit publiek, en we hebben aangepaste bezoeken uitgewerkt. We hebben ook opleidingen gevolgd in onthaal en sensibilisering. De begeleiding verschilt naargelang de groep."

Wat biedt u concreet aan?

"Ons doel is dit specifieke publiek meer aan te bieden dan een gewoon bezoek. We willen het iets doen beleven. Wij vinden dat het museum voor iedereen toegankelijk moet



Libramont – B3

MUSÉE DES CELTES
place Communale, 1
B-6800 Libramont
+32 (0)6122 49 76
info@museedesceltes.be
www.museedesceltes.be



5

Toegankelijk: van de Kelten tot de G.I.'s

“We willen het publiek
iets doen beleven”

zijn. We sporen de bezoekers aan om de collecties aan te raken en zelfs vast te nemen. Daarvoor hebben we veel voorwerpen identiek nagemaakt, om ze in alle veiligheid te kunnen ontdekken, zoals het weefgetouw of de carnyx ① (nvdr: grote trompet met dierenkoppen), keramiek ② gereconstrueerd met dezelfde terracotta en dezelfde verf als de originele stukken, een driedimensionale kaart van de Ardennen, waarop de begraafplaatsen ③ aangeduid zijn, een aantal sieraden of ook de heropgebouwde tank ④ en een Keltisch graf ⑤ ...We laten ze ook verschillende granen ⑥ herkennen. Ze kunnen aan een Keltisch kostuum ⑦ voelen, met zijn maliënkolder en andere toebehoren.”

Welke lessen leert u eruit?

“De feedback van dit anders dan anders publiek doet ons nog dieper nadenken, stimuleert ons en biedt de mogelijkheid om andere onderdelen van het bezoek te benutten die niet noodzakelijk gepland waren. Dankzij de ervaring tijdens deze bezoeken kunnen we ook onze houding ten opzichte van de andere publieksgroepen beter aanpassen.”



4



2



3



6





“Wij geven
voorrang aan
de menselijke
aspecten”



BASTOGNE BARRACKS
Quartier Slt Heintz
rue de La Roche, 40
B-6600 Bastogne
+32 (0)6124 2124
bb.mra@skynet.be
www.klm-mra.be

Ontdek de 17 videofilms voor
doven en slechthorenden op:
www.history-ww2.com/indexBB.php



De BASTOGNE BARRACKS

Deze plek ademt volop geschiedenis. Het is hier in de kelder dat generaal McAuliffe zijn beroemde “Nuts” uitspraak als antwoord op de Duitse aanmaning om zich over te geven. De plek is dus als vanzelf het duidingscentrum van de Tweede Wereldoorlog geworden. Het is ook een werkplaats voor de restauratie van voertuigen van het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis.

Voor personen met specifieke behoeften zijn er gratis aangepaste rondleidingen. De configuratie van de Bastogne Barracks maakt ze toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit. Blinden en slechthorenden kunnen de voorwerpen aanraken en vastnemen. Er werden technische middelen uitgedacht en uitgewerkt die speciaal voor een doof en slechthorend publiek bedoeld zijn. Adjuncten Didier Giorgetti en Bruno Lacluyse geven ons een woordje uitleg.

Waarom een doof en slechthorend publiek willen bereiken?

“Het idee is gegroeid nadat we de vraag kregen van een groep doven die het museum wilden bezoeken. Na deze ervaring wilden we het daar niet bij laten en hebben we een concept uitgedacht voor een bezoek met tablets.”

Hoe verloopt dat bezoek?

“Elk tafereel werd vertaald in de internationale gebarentaal, dankzij de bereidwillige medewerking van Annie Devos van het Huis van de Doven van de provincie Luxemburg, en





werd gefilmd door de TV Light Brigade. Alle 17 videofilm-
pjes worden in de Bastogne Barracks bekeken op de drie
tablets die beschikbaar zijn aan het onthaal van het mu-
seum. Ze kunnen ook gedownload worden om het bezoek
voor te bereiden. Zo kan elke dove persoon opgenomen
worden in gelijk welke andere groep. We willen elke vorm
van uitsluiting vermijden, net zoals de zwarte verpleegster
Augusta Chiwy die tal van blanke GI's verzorgde tijdens de
slag om de Ardennen in december 1944. Al onze bezoeken
worden geleid door mensen met een heuse passie, die de
bezoekers toestaan om het materiaal aan te raken (tanks,
wapens, voertuigen, ...). Wij geven altijd voorrang aan de
menselijke aspecten."

Wat biedt u aan om dit menselijke aspect nog meer te beklemtonen?

"Wij organiseren ontmoetingen met veteranen en vertellen
het publiek anekdotes die we van hen kregen. Er komen
veel veteranen naar de site. Ze gaan onder meer naar de
Nuts-kelder, om terug te denken aan de vreselijke gebeur-
tenissen die ze beleefden. Ieder van hen wordt gehuldigd
in een zaal waar hun portret en hun diploma hangen. Ook
het 'Vehicle Restoration Center' is een zeer menselijke plek
waar anderen met een passie voor mechanica pantserwa-
gens een nieuw leven geven. Voor ons is elke bezoeker een
bron van uitwisselingen en ervaring. Ze komen trouwens
vaak terug. Met weinig middelen maar met veel gedreven-
heid en passie kunnen mooie dingen verwezenlijkt worden!"



Op zoek naar aangepaste ontdekkingen voor iedereen

Belgisch Luxemburg en haar toeristische federatie doen
er alles aan om alsmear meer nauwkeurige en uitge-
werkte info te geven over de toegankelijkheid van toe-
ristische locaties. Met dat doel voor ogen werd een part-
nership aangegaan met de l'vzw **ATINGO**, om gerichte
analyses over de toegankelijkheid te kunnen maken.

Een erkend informatiemiddel dat in heel Wallonië wordt
gebruikt om de mate van toegankelijkheid van een loca-
tie te beoordelen, wordt voorgesteld op de website van
Belgisch Luxemburg. Elk icoon staat voor een andere
handicap en de mate van toegankelijkheid is af te lezen
aan de kleur:

- Groen: volledig zelfstandig toegankelijk.
- Oranje: toegankelijk met hulp van een derde.
- Wit: er is een infofiche over de toegankelijkheid be-
schikbaar, maar de inrichting volstaat niet.



rolstoelgebruikers



personen slecht ter been



blinden



slechtzienden



doven



slechthorenden



personen met verstandelijke beperking



ACCESS-i
www.access-i.be

Om meer te weten over de toegankelijkheid van de toeris-
tische locaties in Belgisch Luxemburg, biedt het tabblad
'Praktisch' van de website www.luxembourg-belge.be
u een specifieke ruimte aan onder de titel 'Toerisme
en Handicap'. Daar vindt u infofiches over locaties waar
aanpassingen gebeurden om een publiek met specifieke
behoeften zo goed mogelijk te onthalen.

Om de juiste informatie te vinden



Naast de gespecialiseerde locaties en animatie zijn er ook nog tal van gespecialiseerde verenigingen die zich toeleggen op publieksgroepen die 'anders' zijn. Dat kan gaan om de individuele begeleiding van kinderen in Belgisch Luxemburg die kampen met autisme, zoals 'Autilux', of om mensen met specifieke behoeften die de natuur willen ontdekken, zoals bij 'Nature Pour tous'. We nemen er enkele onder de loep, omdat ze toch zo waardevol zijn.

AUTILUX bij SEMOIS AVENTURE

Het was ter gelegenheid van een uitstap naar een boomklimparcours met een kleine groep kinderen met autisme dat Damien Rosière van de provinciale dienst Autilux zijn verhaal deed aan Blik op de Ardennen. Die dag verwelkomde Renaud Vanderbergen van Semois Aventure de drie kinderen en de twee begeleiders: "We verwelkomen met plezier alle soorten groepen. Ik heb een opleiding gevolgd om verschillende soorten publieksgroepen te kunnen onthalen en we werken in partnerschap met de opvoeders, om activiteiten voor iedereen te kunnen voorstellen! We zijn pedagogen en hebben veel oog voor de veiligheid. Het belangrijkste is zich kunnen aanpassen. Ik stel vast dat de groepen die soms op het eerste gezicht het minst vanzelfsprekend zijn, er uiteindelijk het meest plezier aan beleven. En daar staat geen prijs op. Ik leer in hun gezelschap evenveel van hen als zij van mij. Ik zeg altijd dat ik dubbel betaald word: financieel en emotioneel."



Bouillon -A3

SEMOIS AVENTURE
Carrière du Beaubru
B-6830 Bouillon
+32 (0)496 52 92 54
secretariat@semois-aventure.be
www.semois-aventure.com

AUTILUX
B-6700 Arlon
+32 (0)63 22 73 62
utilux@province.luxembourg.be
www.province.luxembourg.be

AGENCE POUR
UNE VIE DE QUALITÉ
www.aviq.be/handicap



Gespecialiseerde animatoren

“Ik word dubbel betaald :
financieel en emotioneel.”

Nadat de groep alle aanwijzingen kreeg, omkaderen Renaud en de dienst Autilux de kinderen die klaar staan om de boomtoppen te verkennen langs het boomklimparcours, de apenbruggen, de indianenbrug, de tokkelbaan, ... Allemaal vijftien meter hoog. De activiteit speelt zich af in een geruststellende omgeving en de kinderen leren er meer zelfstandigheid en omgaan met anderen.

Zoals Damien uitlegt, is Autilux een provinciale dienst die helpt bij de inschakeling van jongeren met autisme. Hij bestaat uit een multidisciplinair team van logopedisten, leerkrachten, opvoeders, sociaal assistenten, specialisten in psychomotorische aandoeningen en psychologen. Deze begeleiden een veertigtal kinderen tussen 6 en 20. 1% van de bevolking lijdt aan een vorm van autisme, een handicap die niet altijd zichtbaar is. “We werken met verschillende soorten groepen. Dat gaat van kinderen die vrij zelfstandig zijn tot kinderen die helemaal niets zelf kunnen. Dat wil zeggen dat ze niet praten, niet zindelijk zijn. De doelstellingen van Autilux, dat erkend is door het agentschap voor een kwalitatief bestaan, het 'Agence pour une Vie de Qualité (AViQ), is deze kinderen de mogelijkheid te geven om zo zelfstandig mogelijk te worden. Via allerlei technieken moedigen we ze aan om banden te smeden. Zo kunnen de ouders ook even tot rust komen. Jaarlijks doen we een zestigtal activiteiten met de kinderen, zoals dit boomklimparcours bijvoorbeeld. Daarnaast bieden we de kinderen ook het hele jaar door pedagogische en sociale steun en ondersteuning bij de integratie.”

De NATUUR voor IEDEREEN!

'Nature Pour tous' bestaat uit een team van drie gidsen: Julie, Pierre-Yves en Éric Dubois. Het is deze laatste die aan de wieg stond van de organisatie die in 2005 werd opgericht. 'Nature Pour tous' is een heus project rond burgerlijke verantwoordelijkheid, integratie en verdraagzaamheid, en stelt allerlei animatie voor rond en in de natuur. Het is duidelijk dat de verbeelding, het temperament en de menselijkheid van de drie animatoren ze aanspoort om zich tot elk publiek te richten. Het is de filosofie van 'Nature Pour tous' die ze leidt. Zoals Éric zelf zegt: “We zijn toeristische gidsen voor publieksgroepen met een verschil. We passen onze animatie voortdurend aan, met een aangepast taalgebruik. Dat is onze grote kracht. Meer dan 30 % van de bevolking heeft een handicap, dat is ook een populatie die een toeristisch aanbod vraagt.”

Een recht voor iedereen

“De natuur is een recht voor iedereen” legt Pierre-Yves uit. “Niet alleen valide mensen hebben dit recht. De toegang voor personen met beperkte mobiliteit is erg beperkt om tal van redenen, maar na wat onderzoek blijkt dat die toegankelijkheid kan verbeterd worden voor de verschillende types van handicap. En deze aanpassingen dienen ook voor andere publieksgroepen.”

En Éric gaat verder: “We hebben drie doelstellingen: een plezierig moment in de natuur doen beleven, de natuur doen ontdekken en iedereen de kans bieden om iets te doen in de natuur ... En dat voor alle publieksgroepen: fysiek of geestelijk gehandicapten, scholen, allerlei groepen ...”.

“Als een veer
geneesmiddelen
kan vervangen,
des te beter!”

De weldaden van de natuur

“Wat frisse lucht scheppen”, deze uitdrukking zegt iedereen veel. De natuur werkt inderdaad rustgevend, ontspannend ...dat geldt ook voor publieksgroepen die anders zijn. Zoals Éric stelt: “De natuur brengt veel dingen tot bedaren, het is een bron van welzijn, of iemand nu geestelijk gehandicapt, doof of blind is ...Op een dag kreeg een geestelijk gehandicapt meisje een zenuwtoeval. Ik liet de veer van een vogel over haar wang glijden en ze was meteen ontspannen. Sindsdien dragen de opvoedsters van het centrum altijd een veer op hun badge, om patiënten te kalmeren als een toeval dreigt ...als een veer geneesmiddelen of inspuitingen kan vervangen, des te beter!”

‘Nature Pour tous’ kan bergen verzetten en is niet bang voor uitdagingen: “Toen we voor het eerst in een centrum kwamen waar zeer zwaar gehandicapte personen verblijven, was er niemand van buiten meer geweest in twaalf jaar tijd! Wij geven er nu onze animatie en maken samen jaarlijks een uitstap naar de bossen, met een dertigtal begeleiders. Maar ik denk dat de activiteit die mij de meeste middelen heeft gevraagd, een afdaling in de grotten met blinde mensen was. Ik heb zoveel moeten praten om ze uit te leggen waar ze moesten lopen of hun handen zetten, dat ik daarna twee liter water heb moeten drinken! (lacht).”

Verbeelding troef

Het is moeilijk uit te leggen wat ‘Nature Pour tous’ precies aanbiedt, want de organisatie kan zowat alles waar- maken in het kader van haar doelstellingen. “Vaak vragen

Hotton – B1

GROTTE DE HOTTON
chemin du Spéléo Club, 1
B-6990 Hotton
+32 (0)84 46 60 46
info@grottesdehotton.be
www.grottesdehotton.be

Zij
vertellen
ons over
‘Nature
pour
Tous’

Eind juni 2016 organiseerde ‘Nature Pour tous’ een natuuractiviteit in de GROTTE VAN HOTTON, samen met een groep volwassenen die met een geestelijke handicap kampen. Dat was de gelegenheid om te horen wat ze van Éric en zijn bende vonden.

Stéphanie Koch, opvoedster in een centrum: “We werken nu al zeven jaar samen met ‘Nature Pour tous’. We organiseren samen met hen een

activiteit per maand, gedurende zes maanden. De gasten kunnen zich wel of niet inschrijven voor de activiteiten, zoals het burlen van herten 's avonds, padden, vogels, bomen ...de gasten weten dat ze veilig zijn bij het team van ‘Nature Pour tous’, er ontstond een heuse vertrouwensrelatie ...”.

Dolorès, die in het centrum verblijft: “Met Éric is mij nog nooit iets ergs overkomen. In het begin was ik bang



Natuuruitstap met Joëlllette



Onderhoud van een natuurreservaat door jongeren met een geestelijke beperking



Vogeluitstap met blinden

leerkrachten mij een lijst van de activiteiten die wij aanbieden. Als ik ze dan vertel dat ik er geen heb, kijken ze verbaasd op. Moeten kiezen uit een reeks voorstellen, daar doen wij niet aan mee. Wij bieden activiteiten aan waarin de verbeelding het belangrijkste middel is en willen dat de volwassenen ook hun verbeelding aanspreken wanneer ze activiteiten opzetten. We begeleiden ze in deze aanpak als het nodig is. Zo kunnen we bijvoorbeeld vertrekken van de natuur om de noties van respect te bespreken. We volgen ook meestal drie pistes: de natuuranimaties, de verbeeldingswereld en het maatschappelijk denken."

De verbeelding behoort tot de waarden van de vereniging. Dit maakt alles mogelijk en de werkelijkheid wordt er sprookjesachtiger door, zonder al te dure middelen te moeten inzetten. "In de natuur vind ik niets buitengewoons uit, ik bedien mij van wat ik rondom mij vind. Met een stukje kleefpapier en wat karton leg ik de groep uit dat het bos respect verdient en dat je er enkel binnen kan met een paspoort. Iedereen moet dan een element zoeken in de natuur om binnen te mogen. Het materiaal dat we gebruiken, blijft hetzelfde voor de verschillende groepen. Het is ons betoog dat we toesnijden op het publiek. Alles is een kwestie van aanpassing en goede wil. We kunnen eender wat doen."

Een wereldprimeur

Onder de ideeën die in het hoofd van deken Eric woeden, is één van de laatste die uitgevoerd werden een wereldprimeur

die heel onlangs gepatenteerd werd. Het gaat om de modellering van vogels in drie dimensies en op ware grootte. Dit concept maakt animatie mogelijk in workshops voor iedereen. "De vogels werden gevormd door kunstenaars en elke kleur van het dier wordt aangeduid in een andere bekleding. Zo wordt het rood van het roodborstje aangeduid met een bekleding van bolletjes en het wit door streepjes. Op deze manier kunnen blinden zich de vorm en de kleur van de vogel voorstellen. Bovendien hoort bij elk model ook het geluid dat het dier maakt. We willen graag dat onze animatie iedereen iets bijbrengt."



NATURE POUR TOUS
Eric Dubois
+32 (0)4 250 95 98
eric.dubois@natagora.be
www.natagora.be

in de grotten. En daarna minder, want ik werd gerustgesteld. Ik had tijd nodig om te wennen aan de plek. Ik ben vaak bang in het donker, maar minder als Éric er bij is."

Roger, die in het centrum verblijft: "Mijn favoriete uitstap was het burlen van de herten. Het was erg indrukwekkend. Een uitstap met 'Nature Pour tous' doorbreekt de dagelijkse sleur, het is een avontuur."

