

L'ARDENNE AUTREMENT

Texte : Carine Binet, Kevin Hazard et H el ene Velden





Un tourisme pour tous

Informier au mieux et rendre les lieux accessibles à tout un chacun sont des enjeux importants afin de permettre à tous de profiter comme il se doit de l'Ardenne.

Aujourd'hui, plus de 30% d'entre nous sont touchés par une forme de handicap. Certains présentent des déficiences visuelles ou auditives, d'autres des difficultés de compréhension ou encore de mobilité, comme par exemple une personne en chaise roulante ou un jeune papa avec une poussette.

Regards d'Ardenne a dès lors décidé de présenter un patchwork de ce que le tourisme en Luxembourg belge propose et développe. En route pour une série de rencontres enrichissantes et agréables afin d'en apprendre davantage sur l'accessibilité.



« Lorsque je me suis retrouvée en fauteuil roulant il y a plus ou moins trois ans et demi, je me suis rendue compte qu'il était difficile d'obtenir des informations sur l'accessibilité. Les plus fiables venaient d'autres personnes à mobilité réduite. J'ai donc décidé de les partager sur internet et donner toutes mes bonnes adresses d'endroits accessibles visités. Ce qui me fait plaisir aussi est de constater qu'après mon passage et quelques conseils donnés, certains établissements améliorent leur accessibilité. »

C'est donc sur ses quatre roulettes que Blandine est partie à la découverte des régions de Durbuy et de La Roche-en-Ardenne.

Durbuy

Le voyage de Blandine débute à Durbuy. Au **PARC DES TOPIAIRES** précisément. Elle nous avoue d'emblée ne pas connaître le Luxembourg belge. « J'ai déjà visité une dizaine de pays européens, les États-Unis et prochainement l'Asie et l'Australie...mais très peu mon pays. Avant de partir, j'ai eu l'envie de remédier à cela. Comme j'adore la nature, je suis ravie de me trouver ici. »

Blandine est accueillie par **Nadine DEVAHIVE** qui travaille à l'Office communal du Tourisme de Durbuy. Le parc jouxte la vieille ville et est largement accessible : du parking jusqu'à la terrasse en hauteur avec vue sur le centre. Les toilettes présentent quant à elles un ressaut de trois centimètres. L'endroit est splendide et ressourçant à la fois. Sur plus de 10.000 m², on y découvre 250 buis taillés dans des formes originales. Certaines de ces plantations ont plus de 120 ans.



PARC DES TOPIAIRES
rue de la Haie Himbe, 1
B-6940 Durbuy
+32 (0)86 2190 75
topiaires@durbuy.be
www.topiaires.durbuy.be

**HÔTEL-RESTAURANT
LA CALÈCHE**
place aux Foires, 15
B-6940 Durbuy
+32 (0)86 2132 70
info@lacaleche.be
www.lacaleche.be

LE LABYRINTHE
rue Basse Commène
B-6940 Barvaux-sur-Outhe
+32 (0)86 2190 42
info@lelabyrinthe.be
www.lelabyrinthe.be



Blandine est passionnée de voyages et d'écriture. Cette blogueuse âgée d'une vingtaine d'années est atteinte d'une maladie qui l'empêche de se déplacer à pied. Très loin de s'apitoyer sur son sort, la dynamique globetrotteuse a décidé il y a quelques années de créer un blog afin d'y raconter ses aventures et d'y apporter des détails précis et fiables sur l'accessibilité des lieux parcourus à travers le monde.

Blandine Even

et ses 1.000 découvertes sur 4 roulettes

La **VIEILLE VILLE** en soi se parcourt moins aisément vu le pavement des rues, mais la place principale est quant à elle accessible, tout comme le restaurant "**LA CALÈCHE**" où Blandine n'aura aucune difficulté à se débrouiller en toute autonomie, tout en profitant d'un repas généreux. Comme elle le dira : « C'était accessible des entrées aux toilettes et la hauteur des tables était adaptée. Et en plus, c'était très bon ! »

Direction ensuite le labyrinthe géant de maïs à Barvaux. Il se situe à cinq bonnes minutes en voiture de Durbuy et fête en 2016 ses 20 ans d'existence. **LE LABYRINTHE**, ouvert de juillet à octobre, propose de se perdre dans ses dédales, d'y découvrir les habitants qui l'animent et de réaliser des épreuves amusantes. « C'est un endroit qui vaut la peine d'être visité, surtout lorsque l'on a des enfants. Les acteurs sont très bons et à fond dans leur personnage. Au niveau de l'accessibilité, des toilettes sèches adaptées sont présentes. Je conseille le labyrinthe en période de beau temps. S'il a plu les jours qui précèdent votre visite, les sentiers sont plus difficilement praticables. »

« Ma vision d'une marche a changé le jour où je suis devenue chaisarde. »



NB : à l'exception du restaurant La Calèche, les lieux présentés dans ces pages ont été audités (lire page 43) et représentent donc l'avis de Blandine.

Le site www.luxembourg-belge.be vous fournit les informations complètes.



La Roche-en-Ardenne

Après une nuit passée à l'**HÔTEL FLORÉAL** de La Roche-en-Ardenne, où Blandine fût impressionnée par l'accessibilité de l'établissement, ses équipements et l'accueil sympathique du personnel, direction le **PARC À GIBIER**. Le parc n'étant pas accessible aux personnes à mobilité réduite de manière naturelle, il est possible d'y effectuer, sur demande, une visite véhiculée en compagnie du soigneur. Le parc de dix hectares propose un parcours pédestre forestier où l'on observe notamment des daims, des cerfs, des mouflons, des sangliers... Préférant se débrouiller en toute autonomie, Blandine ne choisira pas la voiture pour découvrir le parc, ce qui aura valu quelques frayeurs à ses accompagnants. Le temps de quelques sensations sur le parcours, la découverte de bébés loups entre autres et une assiette de charcuterie ardennaise dégustée, Blandine repart sur les routes du Luxembourg belge en direction de Samrée, où l'attend la visite de la **CHOCOLATERIE CYRIL**.



B1C1

CYRIL CHOCOLAT

Samré, 63
B-6982 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 46 7120
cyril@skynet.be
www.cyrilchocolat.be

PARC À GIBIER

B-6980 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 31 10 15
www.parcagibierlaroche.be

FLORÉAL

avenue de Villez, 6
B-6980 La Roche-en-Ardenne
+32 (0)84 2194 46
reception.laroche@florealgrou.be
www.florealgrou.be

LES HOTTOLFIADES

B-6990 Hotton
www.hottolfiades.com

En 1993, cet ancien comptable prénommé Yves a ouvert, avec son épouse, une petite chocolaterie située à cinq minutes en voiture de La Roche-en-Ardenne. Ce showman propose des démonstrations de son savoir-faire en français, néerlandais et anglais tous les samedis après-midi et sur rendez-vous durant la semaine. Joie et bonheur sont garantis auprès des enfants... et de Blandine ! L'une des particularités de Cyril chocolat est de proposer des emballages personnalisés : « Cela marche du tonnerre auprès des écoles, des mouvements de jeunesse et des clubs divers qui cherchent des financements de manière originale, en évitant la traditionnelle vente de lasagne. »

Ce petit paradis du chocolat est aussi le paradis de l'accessibilité. Comme l'exprime Yves : « Dès le début, nous souhaitons pouvoir accueillir tout le monde : les personnes plus âgées, en chaises roulantes, mal voyantes ou aveugles, sourdes... Par exemple, pour les malvoyants, j'adapte ma présentation en leur faisant toucher les moules qui servent à confectionner nos chocolats. »





Le temps manquant, Blandine devra repartir sans avoir eu l'occasion de tester le tout nouveau "hot chocolate bar", où Yves et son épouse proposent une dizaine de chocolats chauds accompagnés de brownie maison.

Avant de partir pour l'Asie et l'Australie : Hotton

Avant son grand voyage à l'autre bout de la planète, Blandine aura eu l'occasion de tester un événement accessible très original en Luxembourg belge : **LES HOTTOLFIADES**. Ce festival de montgolfières a lieu à Hotton à la fin du mois d'août depuis 1999. Plusieurs dizaines de montgolfières y prennent leur envol chaque matin et chaque fin de journée durant un week-end et de nombreuses animations sont proposées. Une nacelle "easy access" permet aux personnes à mobilité réduite de s'envoler dans les airs, grâce à un siège adapté et à une porte dans la nacelle. « Ce que je trouve génial est de m'asseoir dans ce siège adapté. Comme il est surélevé, je me situe à hauteur d'homme, ce qui me laisse la possibilité d'admirer les superbes paysages. Si j'étais restée dans ma chaise roulante au sein de la nacelle, je n'aurais pas eu la possibilité de voir aussi bien. »

Entre deux « waouw », c'est l'occasion de conclure par un petit conseil de Blandine .

« L'accessibilité humaine compense parfois l'accessibilité physique. On ne refuse jamais de m'aider, mais quand je suis avec mon fauteuil qui pèse 180 kg, ce n'est pas possible de me porter pour monter une marche. Les gens veulent généralement bien faire, sans se rendre réellement compte si leur établissement est accessible complètement. Dans tous les cas, je pense que les gens qui travaillent dans le tourisme doivent se dire qu'ils peuvent accueillir un jour ou l'autre des visiteurs handicapés et ainsi voir l'intérêt de rendre leur site accessible. Les personnes à mobilité réduite représentent 30% de la population, c'est énorme ! N'importe qui peut se retrouver à mobilité réduite à un moment donné. Pas nécessairement en fauteuil roulant, mais avec une blessure, avec l'âge, ou encore avec une poussette... Donc les aménagements ne servent pas qu'aux personnes comme moi mais à tout le monde au final et cela vaut vraiment la peine de les faire. »



Suivez les aventures de Blandine Even sur son blog. Vous y découvrirez ses bons plans accessibles en Luxembourg belge, ainsi que sa visite du Bastogne War Museum.

<http://1000decouvertes4roulettes.com>



Après les découvertes axées "nature" de Blandine, direction le patrimoine culturel du Luxembourg belge. Rencontres au Musée des Celtes et au Bastogne Barracks afin d'y découvrir les adaptations et animations originales pour les publics malvoyant et sourd ou malentendant, principalement.

Le MUSÉE des CELTES à Libramont



7

1

Julie CAO VAN est archéologue au Musée des Celtes, où le public malvoyant est chouchouté grâce à des animations spécialement conçues pour lui. Le bâtiment, classé, n'est pour sa part pas adapté au public en fauteuil roulant ou marchant difficilement. Des travaux sont prochainement prévus afin d'améliorer les infrastructures à ce niveau.

Pourquoi avoir développé des animations pour le public malvoyant ?

« Chaque année, nous accueillons des groupes de la Ligue Braille et de l'Ordre National des Aveugles. C'est par ce moyen que nous avons été sensibilisés à ce public et avons mis en place des visites adaptées. Nous avons également suivi des formations à l'accueil et à la sensibilisation. En fonction de chaque groupe, l'accompagnement est différent. »



Libramont – B3

MUSÉE DES CELTES
place Communale, 1
B-6800 Libramont
+32 (0)6122 49 76
info@museedesceltes.be
www.museedesceltes.be

Que proposez-vous concrètement ?

« Notre but est d'offrir à ce public spécifique plus qu'une simple visite. Nous voulons lui faire vivre des expériences. Nous estimons que le musée se doit d'être accessible à

5



Accessible, des Celtes aux G.I.'s

« Nous voulons
faire vivre
des expériences »

tous. Nous incitons les visiteurs à toucher et à manipuler les collections. Pour ce faire, nous avons reconstitué de nombreux objets à l'identique afin qu'ils puissent les découvrir en toute sécurité, comme par exemple le métier à tisser, les carnix ❶ (ndlr : des grandes trompettes à tête d'animaux), des céramiques ❷ reconstituées avec la même terre et la même peinture que les originales, une carte en trois dimensions de l'Ardenne qui localise des lieux de sépultures ❸, différents bijoux et encore la reconstitution d'un char ❹ et d'une tombe celtes ❺ ... Nous proposons aussi de reconnaître différents céréales ❻. Ils peuvent également manipuler un costume celte ❼, avec sa cote de mailles et ses autres accessoires. »

Qu'en retirez-vous ?

« Le retour de ce public différent nous pousse vers de nouvelles réflexions stimulantes et offre la possibilité de rebondir sur d'autres ressources de la visite qui n'étaient pas nécessairement prévues. L'expérience vécue lors des visites nous permet aussi de mieux adapter notre comportement auprès des publics différents. »

6



4



2



3





Le BASTOGNE BARRACKS

Le lieu est historique. C'est dans la cave du site que l'on a entendu le général McAuliffe prononcer son célèbre "Nuts" en réponse à la demande de reddition des Allemands. L'endroit est donc devenu, de ce fait, un Centre d'Interprétation de la Seconde Guerre Mondiale. Il est également un atelier de restauration d'engins du Musée royal de l'Armée et de l'Histoire militaire.

Des visites guidées adaptées et gratuites sont proposées aux personnes à besoins spécifiques. Vu sa configuration, Bastogne Barracks est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les personnes aveugles et malvoyantes ont la possibilité de toucher et manipuler les objets. Et c'est tout particulièrement pour un public sourd et malentendant que des supports techniques ont été pensés et développés. Les adjoints **Didier GIORGETTI** et **Bruno LACLUYSE** nous en disent davantage.

Pourquoi s'adresser à un public sourd et malentendant ?

« L'idée est venue suite à la demande d'un groupe de sourds souhaitant visiter le musée. Après cette expérience, nous ne voulions pas en rester là et avons développé un concept de visite utilisant des tablettes. »

Comment cela se présente-t-il ?

« Chaque scène a été traduite en langue des signes internationale, grâce à l'aimable collaboration d'Annie Devos de la Maison des Sourds de la province de Luxembourg, et a été filmée par la TV Light Brigade. Chacune des 17 vidéos



Bastogne – C2

BASTOGNE BARRACKS
Quartier Slt Heintz
rue de La Roche, 40
B-6600 Bastogne
+32 (0)6124 2124
bb.mra@skynet.be
www.klm-mra.be

Découvrez les 17 vidéos
pour sourds et malentendants sur :
www.history-ww2.com/indexBB.php





« Nous privilégions le côté humain »

réalisées se visionne au Bastogne Barracks grâce à trois tablettes disponibles à l'accueil du musée. Il est également possible de les télécharger afin de préparer sa visite. Ainsi, la personne sourde peut être intégrée dans n'importe quel groupe. Nous voulons éviter toute forme de ségrégation, à l'image de l'infirmière noire Augusta Chiwy, qui a soigné de nombreux GI's blancs lors de la bataille des Ardennes, en décembre 1944. Toutes nos visites sont guidées par des passionnés qui permettent aux visiteurs de toucher le matériel (chars, armes, véhicules...). Nous privilégions le côté humain. »

Que proposez-vous afin de développer cet aspect humain ?

« Nous organisons des rencontres avec des vétérans et témoignons au public des anecdotes transmises par leurs soins. Les vétérans sont nombreux à visiter le site. Ils se rendent notamment dans la cave du Nuts, pour se remémorer les terribles événements qu'ils ont vécus. Chacun d'entre eux est mis à l'honneur dans une salle où l'on trouve leur portrait et diplôme. Le "Vehicle Restoration Center" est également un lieu très humain où d'autres passionnés de mécanique redonnent vie aux véhicules blindés. Pour nous, chaque visiteur est source d'échanges et de partage. D'ailleurs, ils reviennent souvent. Avec peu de moyens mais beaucoup de volonté et de passion, de belles choses peuvent être réalisées ! »



En quête de découvertes adaptées à chacun

Le Luxembourg belge et sa Fédération touristique ont à cœur de donner une information toujours plus aboutie et précise quant à l'accessibilité des lieux touristiques. Pour ce faire, un partenariat avec l'asbl **ATINGO** est mis en place afin de réaliser des analyses pointues sur l'accessibilité.

Un outil d'information reconnu et partagé dans toute la Wallonie afin d'évaluer le niveau d'accessibilité d'un endroit est présenté sur le site web du Luxembourg belge. Chaque icône représente un public ayant des besoins spécifiques et la couleur de celui-ci permet de connaître le degré d'accessibilité :

- Vert : l'accessibilité se fait en toute autonomie.
- Orange : l'accessibilité nécessite un coup de main ponctuel.
- Blanc : une fiche informative sur l'accessibilité est disponible.



les personnes en fauteuil roulant



les personnes marchant difficilement



les personnes aveugles



les personnes malvoyantes



les personnes sourdes



les personnes malentendantes,



les personnes avec difficulté de compréhension



ACCESS-i
www.access-i.be

Pour en savoir davantage sur l'accessibilité des lieux touristiques en Luxembourg belge, l'onglet "pratique" du site www.luxembourg-belge.be vous présente un espace dédié au "Tourisme & Handicap". Vous y trouverez des fiches d'informations concernant les lieux où des aménagements ont été réalisés afin d'accueillir au mieux un public à besoins spécifiques.

Le souci de donner une info juste



À côté des lieux et des animations adaptés, il existe également des associations spécialisées qui ont au cœur de leur démarche le travail avec des publics différents. Que ce soit l'accompagnement individuel d'enfants atteints d'autisme comme "Autilux" ou de personnes à besoins spécifiques pour découvrir la nature comme "Nature pour Tous", quelques démarches singulières sont à mettre en avant à leur juste valeur.

AUTILUX chez SEMOIS AVENTURE



Bouillon -A3

SEMOIS AVENTURE
Carrière du Beaubru
B-6830 Bouillon
+32 (0)496 52 92 54
secretariat@semois-aventure.be
www.semois-aventure.com

AUTILUX
B-6700 Arlon
+32 (0)63 22 73 62
autilux@province.luxembourg.be
www.province.luxembourg.be

AGENCE POUR
UNE VIE DE QUALITÉ
www.aviq.be/handicap

C'est à l'occasion d'une sortie accrobranche avec un petit groupe d'enfants atteint d'autisme que **Damien ROSIÈRE**, du **service provincial Autilux**, s'est confié à Regards d'Ardenne. Ce jour-là, **Renaud VANDERBERGEN** de **Semois Aventure** accueillera les trois enfants et les deux accompagnants : « Nous recevons avec plaisir tous types de groupes. J'ai suivi une formation afin d'accueillir différents publics et nous travaillons en partenariat avec les éducateurs afin de proposer des activités pour tous ! Nous sommes pédagogues et très attentifs à la sécurité. L'important est de pouvoir s'adapter. Je constate que c'est parfois les groupes de prime abord les moins évidents qui, au final, prennent le plus de plaisir. Et cela n'a pas de prix. J'apprends en leur compagnie autant qu'ils apprennent en la mienne. Au final, j'aime dire avoir deux salaires : le financier et l'émotif. »



Des animateurs spécialisés

« J'ai deux salaires :
le financier et l'émotif »

Après avoir fourni toutes les instructions au groupe, Renaud et le service Autilux encadrent les enfants partis à la conquête de la canopée via le parcours accrobranche : ponts de singe, pont indien, tyrolienne... Le tout à 15 mètres de hauteur. L'activité se déroule dans une ambiance rassurante et les enfants y développent leur autonomie et leurs relations sociales.

Comme l'explique Damien, « Autilux est un service provincial qui aide à l'intégration des jeunes atteints d'autisme. Il est composé d'une équipe pluridisciplinaire de logopèdes, instituteurs, éducateurs, assistants sociaux, psychomotriciens et psychologues. Ceux-ci accompagnent une quarantaine d'enfants âgés de 6 à 20 ans. 1% de la population est atteinte d'autisme, un handicap qui n'est pas toujours visible. Nous travaillons avec différents types de groupes. Cela va d'enfants présentant un haut niveau d'autonomie à des enfants n'en possédant aucune, c'est-à-dire qu'ils ne parlent pas, ne sont pas propres... Les objectifs d'Autilux, qui est agréé par l'Agence pour une Vie de Qualité (AViQ), sont de permettre à ces enfants de développer leur autonomie au maximum. Via différentes techniques, nous les encourageons à communiquer, à créer des liens. Nous permettons également aux parents de s'offrir un moment de répit... Nous réalisons au total une soixantaine d'activités par an avec les enfants, comme par exemple ce parcours accrobranche. Nous proposons des ateliers bien-être "snoezelen" afin d'éveiller tous les sens des enfants. À côté de cela, nous apportons aux enfants tout au long de l'année un soutien pédagogique, social, et d'intégration. »

La NATURE pour TOUS !

Nature pour Tous est composée d'une équipe de trois guides: Julie LECOCCQ, Pierre-Yves WILMART et Éric DUBOIS. C'est ce dernier qui est à l'origine de l'association, créée en 2005. NATURE POUR TOUS, véritable projet de responsabilité citoyenne, d'intégration et de tolérance, propose des animations autour et dans la nature. Force est de constater l'imagination, le tempérament et l'humanité des trois animateurs afin de s'adresser à tout public. C'est la philosophie Nature pour Tous qui les guide. Comme l'exprime Eric : « Nous sommes guides touristiques pour publics différents. Nous adaptons en permanence nos animations, avec un langage adapté. C'est notre force. Plus de 30% de la population possède un handicap, c'est une population en demande d'offres touristiques également. »

Un droit pour tout le monde

« La nature est un droit pour tout le monde, explique Pierre-Yves. Il n'y a pas que les personnes valides qui ont ce droit. L'accès aux personnes à mobilité réduite est très restreint pour beaucoup de raisons, mais si on fait un peu de recherches, il est possible de développer son accessibilité pour les différents types de handicaps. Et ces adaptations servent d'autres publics également. »

Et Eric de poursuivre : « Nous avons trois objectifs : donner un moment de plaisir dans la nature, faire découvrir la nature et permettre à chacun de se mettre en action dans la nature... Et ceci pour tous les publics : handicapé physique, mental, école, groupes divers... »

« Si une plume peut
remplacer la prise
de médicaments,
tant mieux ! 

Les bienfaits de la nature

“Prendre un bon bol d'air frais”, cette expression parle à chacun. Il est vrai que la nature a un effet apaisant, relaxant... C'est le cas également pour les publics différents. Comme l'explique Éric : « La nature apaise beaucoup de choses, elle est source de bien-être, que l'on soit handicapé mental, sourd, aveugle... Un jour, une jeune fille handicapée mental commençait une crise nerveuse. Je lui ai passé une plume d'oiseau sur les joues et elle s'est directement détendue. Depuis, les éducatrices du centre portent une plume sur leur badge afin de calmer les patients lorsqu'ils débutent une crise... Si une plume peut remplacer la prise de médicaments ou d'injections, tant mieux ! »

Nature pour Tous a le pouvoir de soulever des montagnes et les défis ne leur font pas peur : « Lorsque nous sommes arrivés pour la première fois dans un des centres où les patients sont atteints de handicaps très lourds, aucune personne de l'extérieur n'y était entrée depuis onze ans ! Nous y animons désormais et faisons une sortie par an dans les bois, avec une trentaine d'accompagnateurs. Mais je pense que l'activité qui m'a demandé le plus de ressources a été une sortie spéléo avec des personnes aveugles. J'ai tellement dû parler pour leur préciser où marcher et poser leurs mains qu'il m'a fallu boire deux litres d'eau à la fin ! (rires) ».

L'imagination au cœur

Il est difficile de détailler précisément ce que propose Nature pour Tous, car l'association est capable de tout réaliser, dans le cadre de ses objectifs. « Souvent, les professeurs d'écoles me demandent une liste des activités que



Hotton – B1

GROTTE DE HOTTON
chemin du Spéléo Club, 1
B-6990 Hotton
+32 (0)84 46 60 46
info@grottesdehotton.be
www.grottesdehotton.be

Ils nous
parlent
de
“Nature
pour
Tous” 

Fin Juin 2016, “Nature pour Tous” réalisait une activité nature aux GROTTE DE HOTTON avec un groupe d'adultes atteint d'un handicap mental. Ce fût l'occasion de leur demander leur avis sur Éric et sa bande.

Stéphanie KOCH, éducatrice en centre  Cela fait sept ans que nous travaillons avec “Nature pour Tous”. Nous organisons avec eux une activité par mois durant six mois. Les résidents

ont le choix de s'inscrire ou non aux activités, telles le brame du cerf en soirée, les batraciens, les oiseaux, les arbres... Les résidents se savent en sécurité avec l'équipe de Nature pour Tous, une relation de confiance est établie...»

Dolorès, résidente du centre : « Avec Éric, il ne m'est jamais rien arrivée de mal. Au début dans les grottes j'avais peur. Puis moins, car on m'a





Sortie nature avec des joellettes



Gestion d'une Réserve naturelle avec des jeunes handicapés mentaux



Sortie oiseau avec des personnes aveugles

nous proposons. Lorsque je leur dis ne pas en posséder, ceux-ci sont déçus. Nous cassons le formatage qui demande de choisir parmi une série de propositions. Nous proposons des activités où l'imagination est la première ressource et souhaitons que les adultes fassent aussi preuve d'imagination lors de l'élaboration des activités. Nous les accompagnons dans cette démarche si nécessaire. Nous pouvons par exemple partir de la nature pour aborder les notions de respect. Nous suivons généralement trois pistes : les animations nature, l'imaginaire, et l'esprit citoyen. »

L'imagination est une des valeurs de l'association. Avec elle, tout devient possible et la réalité y dévoile sa part de féerie, sans avoir recours à des moyens mirobolants : « Dans la nature, je n'invente rien d'exceptionnel, je me sers de ce qu'il y a autour de moi. Avec un morceau de papier collant et un bout de carton, j'explique au groupe que la forêt se respecte et que pour y accéder, il faut lui présenter son passeport. Chacun doit alors récolter un élément qu'il trouve dans la nature pour créer son droit d'entrée. Le matériel que l'on utilise reste le même pour des groupes différents. C'est le discours que l'on adapte en fonction du public. Tout est question d'adaptation et de bon vouloir. On peut faire n'importe quoi. »

Une première mondiale

Parmi toutes les idées qui trottent dans la tête du doyen, Éric, l'une des dernières réalisées est une première mondiale tout juste brevetée. Il s'agit de modélisation d'oiseaux en trois dimensions à échelle réelle. Ce concept permet

d'animer des ateliers auprès de tout le monde, valide ou non : « Les oiseaux ont été moulés par des artistes et chaque couleur de l'animal est signifié par un revêtement différent. Pour le rouge gorge par exemple, le rouge est signifié par un revêtement en petites boules et le blanc par un revêtement strié. Ce qui permet aux aveugles de s'imaginer la forme et les couleurs de l'oiseau. De plus, chaque modèle est accompagné du chant de l'animal. Nous souhaitons que tout un chacun trouve son compte grâce à nos animations. »



NATURE POUR TOUS
Eric Dubois
+32 (0)4 250 95 98
eric.dubois@natagora.be
www.natagora.be

rassurée. Il m'a fallu le temps de m'habituer à l'endroit. J'ai souvent peur dans le noir, mais avec Éric moins. »

Roger, résident du centre : « Ma sortie préférée a été le brame du cerf. C'était super impressionnant ! Faire une sortie avec "Nature pour Tous" me change de mon quotidien, c'est une aventure. »



Photos article © FTLB/P. Willems/ K. Hazard/ A. Segers / C. Binet, Nature Pour Tous