

# Le musée de La BIÈRE à Stenay

50.000 objets répartis sur 2.500 m<sup>2</sup>, excusez du peu ! Fondé en 1986 par une poignée de passionnés dont le regretté Philippe Voluer, grand connaisseur du monde brassicole européen, le Musée de la Bière de Stenay est installé dans l'ancienne halle aux vivres de la citadelle qui défendait la ville. Construit entre 1609 et 1615, l'imposant bâtiment sera abandonné avant d'être racheté en 1879 pour être transformé en... malterie.

## Un travail de longue haleine

Dès 1986 donc, avec la foi qui soulève les montagnes, la petite équipe d'alors entame un formidable travail de mémoire : bouteilles, affiches, mobilier, matériel collecté ici et là, le musée est né. En 1988, les premiers gros travaux permettent de réinstaller une partie de l'ancienne salle de brassage de Jenlain (Nord de la France). Et cela ne s'arrêtera plus. Une deuxième salle de brassage originaire des Ardennes est installée dès 1989. En 1990, la salle de Jenlain est complétée par du matériel en provenance de Hordain.

Les animations se multiplient, les chiffres de fréquentation augmentent en même temps que la réputation du lieu. On vient de partout en Europe (et même du Nouveau Monde) pour visiter ce formidable outil de découverte et de connaissance du monde brassicole. Le musée multiplie les conférences, les conseils aux jeunes brasseurs qui, tout

comme chez nous s'installent en Lorraine et les présences dans les salons consacrés à la bière.

De 2004 à 2008, un vaste chantier est entrepris : toute la muséographie est revue en tenant compte, ce qui n'est pas rien, de l'accès aux malvoyants, aux handicapés moteurs, etc. 2008 voit le musée passer sous la houlette du département de la Meuse pour lui permettre d'asseoir sa pérennité.

## Voyage au creux de la bière

Dès l'entrée, le ton est donné. Après un bref rappel de l'histoire de Stenay et du bâtiment, on est tout de suite plongé dans le monde fascinant de la bière. Les matières premières sont là, bien présentes, bien mises en évidence. L'histoire du breuvage se déroule sous les yeux du visiteur, depuis la Mésopotamie jusqu'aux derniers développements des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Toutes les techniques de fabrication sont expliquées, matériel, photos et autres objets à l'appui. En fait, tout cela est très pédagogique mais si vous pouvez bénéficier d'une visite guidée, c'est encore mieux, tant David Gattuso, notre guide de ce jour-là, connaît "son" musée comme sa poche. Un régal.

Vient alors le moment de découvrir d'autres trésors : les objets liés à la publicité pour la bière. Là, de pures merveilles graphiques vous attendent : affiches, verres, plaques



Le plus grand musée consacré à la bière en Europe



émaillées, sous-bocks... La "réclame" des brasseurs ne connaissait pas de limite !

Enfin, il ne faut pas oublier les hommes – et les femmes – consommateurs de bière. On sait qu'il y a une véritable sociologie de la bière et du bistrot, des individus et des lieux à travers les années et les pays. Reconstitution de débits de boissons, évocations de hauts-lieux comme la mythique brasserie Excelsior à Nancy, tout est là pour vous plonger au cœur des cafés de villages. Ça vous a un petit parfum de nostalgie pas désagréable du tout.

Mise en pratique

Vous avez bien retenu ce que vous avez appris tout au long du parcours ? Alors, c'est le moment de mettre en pratique : la taverne propose une cinquantaine de bières à la dégustation et une carte... brasserie où la bière est, bien entendu, mise à l'honneur. L'arrière du musée accueille depuis quelques années maintenant un jardin des plantes aromatiques et épices qui entrent dans la fabrication de certaines bières. Et cerise sur le gâteau, si vous n'avez jamais vu de vraie houblonnière en Flandre ou en Alsace, les gens du musée entretiennent jalousement la leur, modeste certes, mais bien vigoureuse !

[www.musee-de-la-biere.com](http://www.musee-de-la-biere.com)

